



RELAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ
ANNO 2025

Indice:

1.Collezione
2.Attività di ricerca
3.Mostre esposizioni temporanee
4.Laboratorio di restauro
5.Attività educative
6.Attività di divulgazione – Eventi
7.Comunicazione, promozione, pubblico
8.Progetti

1. Collezione

Il Museo Archeologico di Murlo, inaugurato nel 1988, ampliato e riordinato nel 2002, è ospitato nel Palazzo Vescovile, il cui nucleo architettonico più antico risale almeno al 1151. L'esposizione museale si articola in dieci sale ripartite su tre piani. Il Museo, nato per accogliere i rinvenimenti archeologici provenienti dal territorio e, in particolare, i reperti e le decorazioni architettoniche rinvenuti nel celebre Palazzo etrusco di Poggio Civitate, che, scoperto negli anni '60 del Novecento e tutt'ora oggetto di indagine da parte della missione americana, costituisce una delle massime testimonianze della civiltà etrusca.

Il percorso espositivo segue l'ordine cronologico. Al primo piano sono visibili le testimonianze più antiche del palazzo, con sezioni dedicate agli acroteri di prima fase (630-600 a.C.), alla vita quotidiana, ai rapporti commerciali con genti straniere e con le altre città etrusche, al laboratorio artigianale e agli aspetti produttivi.

Al secondo piano sono esposti i resti degli acroteri di seconda fase e delle lastre con raffigurazioni di vita quotidiana; una sala è interamente dedicata alla ricostruzione di una significativa porzione ricostruita del tetto del palazzo principale con posizionate sul culmine le note statue degli antenati alternate a mostri fantastici.

All'ultimo piano sono visibili i materiali utilizzati nella vita quotidiana, per cuocere cibi, conservare derrate, tessere e cacciare e, inoltre, alcune singolari produzioni locali di ceramiche fini da mensa, bucheri e bronzi figurati; nell'ultima sala sono esposti i corredi della vicina necropoli di Poggio Aguzzo e una selezione di importanti reperti sporadici provenienti da zone dell'immediato circondario.

La gestione del Museo Archeologico è affidata all' **Associazione Culturale Murlo**

Informazioni generali

Gli orari di apertura per l'anno 2025 sono stati i seguenti:

Invernale – 2 gennaio– 30 marzo

sabato – domenica 10:00-13:00 / 14:00-17:00

Estivo – 1 aprile -2 ottobre

martedì – domenica 10:00-13:00 / 15:00-19:00

Invernale

(2025-2026) – dal 3 ottobre –

sabato – domenica 10:00-13:00 / 14:00-17:00 inclusi i festivi (esclusi 25 e 26 dicembre)

2. Attività di ricerca

Il Museo, nello svolgimento dei propri compiti, sviluppa, a partire dalle collezioni, lo studio, la ricerca, la documentazione, l'informazione e la divulgazione

- Nel corso dell'anno 2025 in collaborazione con la **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena Grosseto e Arezzo** è cominciato un progetto di ricognizioni, catalogazione, schedatura dei siti esistenti sul territorio, conosciuti e inediti, il progetto nel corso del 2025 sono stati processati materiali conservati nei magazzini del museo e della Soprintendenza ed è iniziato lo studio dei materiali relativi alle fasi iniziali dell'insediamento di Poggio Civitate.
- Partecipazione alla **consulta dei portatori d'interesse** dell'Università per Stranieri di Siena, 2 ottobre 2025
<https://www.unistrasi.it/public/articoli/2838/Verbale%20riunione%20Consulta%20Portatori%20di%20interesse%202.10.2025%20prot.%2038731.25.pdf>
- Partecipazione alle **Giornate di convegno in onore di Giovannangelo Camporeale 2025** a Massa Marittima (27 e 28 settembre 2025)
Oltre la città. Il popolamento dell'agro in Etruria settentrionale nel primo millennio a.C.
 con : Folco Biagi - Prima del palazzo. Le più antiche testimonianze a Poggio Civitate. (atti in corso di stampa)

GIORNATE
in onore di
GIOVANNANGELO
CAMPOREALE

OLTRE LA CITTÀ Il popolamento dell'agro
in Etruria settentrionale nel primo millennio a. C.

SABATO 27 E DOMENICA 28 SETTEMBRE 2025
BIBLIOTECA COMUNALE GAETANO BADIO
PIAZZA XXIV MAGGIO, 10 - MASSA MARITTIMA

#GiornataEtruschi #GiornataCamporeale #Giornate in onore di Camporeale

SABATO 27 SETTEMBRE
Ore 9,15 - SALUTI ISTITUZIONALI
Imma Marconi, Sindaco del Comune di Massa Marittima
Paolo Branchetti, Vice Livornese e Soprintendente dell'Accademia Etrusca di Cultura
Stefano Benati, Soprintendente Generale dell'Ente Nazionale di Studi Etruschi ed Italici,
con un ricordo di Adriano Magagnoli
Ore 10,00 - INIZIO LAVORI
Stefano Benati, Università di Firenze
"Ettruschi convenerunt": Notazioni sulla questione di Vinetia
Luigi Dorati, Ingegnere dell'Accademia Etrusca di Cultura
La collezione del chiodero degli Etruschi e le altre: Riti di funerali etruschi a Fiesole
In ricordo di Alessandra Purini, compagna di tante iniziative archeologiche

DOMENICA 28 SETTEMBRE
Ore 9,30 - INIZIO LAVORI
Ore 10,00
Giorgio Tassinari, Università per Stranieri di Siena
Tra Clusium, Poggio e Chiusina: la nascita di Clusium e la diversa traiettoria di popolamento
Folco Biagi, Museo Archeologico di Murlo
Primo del palazzo. Le più antiche testimonianze di occupazione a Poggio Civitate
Stefano Camporeale, Università di Siena, Giuseppe Proenca Carlini, IMT Lucca, Vincenzo
Gallo, Università di Siena, Sebastiano Pini, CNR-IPPC, Gaia Filippi, Università di Bologna,
Gianfranco Morali, Università di Pisa, Lucio Andronico, IC Pisa, Saverio Giamini, IC Pisa, Sandra
Targui, IC Pisa e Università di Pisa
Nuove ricerche a Poggio Civitate (Castelluccio Berardenghi):
proprietari non inventori e analoghi
Vedute
Pierluigi Casoli, Soprintendenza ARAP Firenze e Pisa
Etruschi e popolamento nell'agro del Poggio Civitate in area fiorentina
Le case delle necropoli del Volo Verde
Marta Chiara Bontini, Museo Archeologico di Arezzo
Arretrata etrusca e il suo territorio
Ore 15,00
VISTITA A POGGIO CIVITATE (Casa Nuova, Massa Marittima)
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
956690525 - accoglimentoconvegni@gmail.com

- Acquisizione dell'importante **archivio** dell'archeologa **Silvi Goggioli** contenente **libri, documenti e preziosi appunti inerenti gli scavi di Murlo e la nascita del museo**, dono del figlio **Michele**

3. Mostre ed Esposizioni Temporanee

- **LA FORTUNA DEGLI ETRUSCHI A MURLO**

22 luglio 2025 - 29 marzo 2026

La mostra nata in seno alle celebrazioni del quarantennale riporta nelle vetrine del museo i reperti della storica mostra senese “Case e palazzi d’Etruria” del 1985, anno degli Etruschi, rimasti fino ad oggi nei magazzini, la mostra celebra anche il decennale del Festival Internazionale BluErusco, è raccontata non solo attraverso i reperti ma anche attraverso documenti, cataloghi, gadget e volantini d’epoca.



- **LO STAUTO DEL FEUDO DI MURLO. 700 ANNI DI STORIA**

1 marzo - 29 giugno

Esposizione dello Statuto di Murlo

Il 7 marzo 1324 (1323 *ab incarnatione*) ser Fano di ser Piero, Nardo di Gano e Stefano d’Insegna da Murlo, Bindaccio di Micho e Neri d’Ugolino da Vallerano, Goro di Guido, Piccardo di Bruno da Monte Pertuso, Cinello di Nello e Fano di Bindo da Crevole, Nino di Iura e Arrighetto di Goro da Resi, Nuccio di Fatio e Cennino d’Insegna da Casciano firmano lo Statuto di costituzione del Feudo del Vescovado di Siena. Lo attesta lo statuto di quell'anno, volgarizzato nel 1414, di cui rimane una copia membranacea di grande qualità conservata presso l'Archivio di Stato di Siena

Lo Statuto del Feudo di Murlo
700 anni di Storia
In collaborazione con la Parrocchia di San Fortunato a Murlo

SABATO 1 MARZO 2025 | ORE 16:00
 Chiesa di San Fortunato (g.c.) - Castello di Murlo

PROGRAMMA

Benvenuto del Sindaco di Murlo
 Davide Ricci

Saluti istituzionali

Interventi
 Cinzia Cardinali
 Direttrice Archivio di Stato di Siena

Alessandro Dani
 Docente di Storia del diritto medievale e moderno
 Università degli studi di Roma Tor Vergata

Firma dello Statuto in abiti storici

Esposizione del manoscritto originale del XIV secolo,
 presso il Museo di Murlo
 (mostra disponibile fino al 29 giugno 2025)

Aperitivo di chiusura




● **LUCIANO SCALI - COLLEZIONE PRIVATA**

12 aprile - 10 maggio

Palazzina del Museo .

Per la prima volta l'archivio privato di Luciano Scali apre le sue porte e mostra una significativa selezione tra le opere oggi conservate dall'autore, quadri, schizzi, disegni, sculture e bozzetti realizzati a partire dalla fine degli anni 50.



LUCIANO SCALI

COLLEZIONE PRIVATA

Palazzina del Museo Archeologico di Murlo
 12 Aprile - 10 Maggio 2025
 Vernissage - 12 Aprile ore 18:00

4. Laboratorio di restauro

Sono attualmente utilizzabili gli ampi tavoli per restauri, seminari e catalogazione materiali, le lampade con lenti di ingrandimento, il microscopio, le attrezzature per il primo intervento di pulizia dei materiali ceramici e bronzei.

Nell'ambito del recupero di materiali mai esposti dai magazzini del museo in previsione di un prossimo ampliamento delle esposizioni permanenti sono stati effettuati i seguenti interventi:

- Per l'anno 2025 è continuata l'operazione di pulizia, disegno archeologico e ricostruzione di forme ceramiche e numerosi frammenti fittili e bronzei pertinenti a materiali riferibili alle fasi più antiche dell'insediamento.

5. Attività educativa

Il museo ogni anno organizza delle attività educative, attraverso lo svolgimento di laboratori volti a stimolare e sostenere la conoscenza della storia, dell'archeologia e del territorio. In particolare sono effettuate attività ludico-didattiche e creative rivolte ai bambini e ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie, al fine di sensibilizzarli, attraverso lo stimolo offerto dalla manualità creativa e dal gioco, alla storia e alla cultura e di introdurli alla dimensione del museo come luogo di appartenenza collettiva.

● **Attacca e Tocca**

8 gennaio

Con materiali di varia origine, consistenza e colore gli alunni dovranno incollare su carta per riempire le diverse parti di alcuni reperti scelti. Le figure saranno consegnate stampate su carta con i rispettivi segni divisori ben evidenziati: ad esempio, la stampa della sfinge sarà suddivisa in quattro parti (corpo, ali, volto e capelli). Il modulo prende spunto dalle postazioni tattili esposte lungo il percorso in occasione del progetto **“Un museo per tutti”** e ha anche lo scopo di sensibilizzare all'idea che è possibile rendere accessibile un'opera d'arte.

Finalità: stimolare la fantasia e le capacità creative; sensibilizzare ai temi dell'**accessibilità**



- **Piccole esplorazioni d'arte**

23 marzo

Piccole esplorazioni d'arte in collaborazione con FMS : visita originale tra mistero e fantasia che permetterà di esplorare il museo con una prospettiva insolita.

Durante una normale visita al museo, infatti, accadrà qualcosa di inaspettato: un personaggio stravagante inizierà a fare domande impertinenti alla guida. Alla fine, con Caterina Manganelli, i partecipanti potranno dar vita a un laboratorio creativo ispirato da una scatola magica piena di idee, sogni e colori. (bambini 5-10 anni)



- **Leggere e scrivere etrusco**

12 ottobre

Laboratorio di scrittura etrusca per ragazzi +14 e per adulti. Il laboratorio propone un percorso di contestualizzazione storico-geografica attraverso la presentazione delle iscrizioni più famose e l'introduzione alla conoscenza dell'alfabeto e dei numeri etruschi. **Finalità:** sfatare il mito del mistero della lingua etrusca, alimentato dalla letteratura fantascientifica e dai media, attraverso la conoscenza delle iscrizioni più famose al mondo, stimolando la logica e la memoria con giochi e supporti audio. Ascolto, lettura e comprensione di iscrizioni semplici, scrittura di frasi con lettere dell'alfabeto etrusco su supporto variabile, gioco dei dadi

- **Piccole menti curiose**

2 novembre

Il laboratorio tattile esperienziale per bambini in età prescolare (0-3 anni) si propone di avvicinare i più piccoli al patrimonio archeologico attraverso un approccio sensoriale e inclusivo. L'attività è finalizzata a stimolare la curiosità, la percezione tattile e la scoperta autonoma, utilizzando

materiali, forme e superfici ispirate agli oggetti antichi. In un ambiente protetto e accogliente, i bambini sono incoraggiati a esplorare liberamente, favorendo lo sviluppo delle capacità cognitive, motorie e relazionali. Il laboratorio intende inoltre promuovere un primo contatto positivo con il museo, rendendolo uno spazio familiare e accessibile fin dalla prima infanzia.

Nell'ambito della manifestazione **Blu Etrusco** sono stati allestiti numerosi **laboratori didattici** dedicati ai bambini dai 5 ai 13 anni tenuti da archeologi sperimentali e da professionisti appartenenti gruppi di rievocatori provenienti da varie parti d'Italia (*per il dettaglio delle attività si veda più avanti*)

Per un approfondimento sull'offerta didattica del Museo Archeologico di Murlo si veda il link: <https://www.visitmurlo.it/it/attivita-didattiche>

attività educative 2025-26

VIENI IN GITA AL MUSEO DI MURLO

ingegno e logica
con il mestiere dell'archeologo i ragazzi saranno in grado di indagare sulle tracce lasciate dall'uomo e conoscere la differenza tra cronologia relativa e assoluta
DA 10 ANNI

giochi
dai più classici come il gioco dell'oca (DA 5 ANNI) e la caccia al tesoro (DA 9 ANNI) rivisitati per il museo, al lancio dei dadi per conoscere la lingua etrusca (DA 9 ANNI)

arte e drammatizzazione
conoscere l'arte figurativa del museo con
attacca e tocca: ricreare le decorazioni usando diversi materiali vegetali
personaggi in movimento: interpretare le figure decorative con il proprio corpo
DA 3 ANNI

percorsi multisensoriali
usare tutti i sensi per conoscere la vita quotidiana e l'alimentazione degli etruschi
DA 3 ANNI

visite guidate
gli alunni sono parte attiva della visita che sarà strutturata in base al pubblico e al tempo a disposizione: si potranno prendere appunti, disegnare e scegliere il percorso tematico più adatto

CONTATTI
0577814099 | POGGIOCVITATE@MUSEISENESI.ORG
<https://www.visitmurlo.it/it/attivita-didattiche>

6. Attività di divulgazione- Eventi

● La vecchia ferrovia delle miniere di Murlo

29 marzo

In collaborazione con [AltreVie - Esperienze escursionistiche](#). Percorso di trekking e archeologia industriale sulle tracce della vecchia ferrovia mineraria di Murlo, costruita a fine Ottocento, attraversando il ponte di ferro sul torrente Crevole, esplorando la galleria di Monte Pertuso e seguendo il vecchio tracciato nella foresta della Valle del Merse.

● Visita ai pannelli multisensoriali - Vietato non Toccare

21 aprile; 8 maggio; 1 giugno

visita guidata tematica ai pannelli multisensoriali, gratuita con il prezzo del biglietto di entrata

● Il vino al tempo degli Etruschi

2 maggio

visita guidata tematica sull'utilizzo ed il significato del vino in epoca etrusca, gratuita con il prezzo del biglietto di entrata

- **Sapori di storia**

14 settembre

Una serata speciale alla scoperta dei segreti della vinificazione etrusca!

Un viaggio nel palazzo di Poggio Civitate per scoprire come gli Etruschi producessero il loro vino.

- Visita guidata al museo.
- Incontro "Parole Divine" per scoprire tecniche e curiosità sulla vinificazione etrusca.
- Degustazione di vino locale, vino in anfora e il "vino etrusco"

- **Archeotrekking a Poggio Civitate, la residenza dei principi etruschi**

20 settembre

Archeotrekking ad anello, partendo dal Museo Archeologico passando per la necropoli di Poggio Aguzzo fino al sito etrusco di Poggio Civitate. Percorso è stato guidato dal direttore del museo Folco Biagi e dalla naturalista Barbara Anselmi dell'[Associazione Culturale di Murlo](#)

Manifestazione nell'ambito del **BluEtrusco** e del **Festival Minore di Italia Nostra**

- **Passeggiate nell'orto metallurgico**

6 settembre

Conferenza di Alessandro Pacini artigiano orafo specializzato in archeometallurgia, per dieci anni docente incaricato presso la Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e dal 1998 al 2006 ha collaborato con Edilberto Formigli alla direzione dei seminari di archeometallurgia di Murlo.

- **Sguardi narranti all' Alzheimer Fest 2025**

28 settembre – - laboratorio multisensoriale Sguardi narranti ad Abbadia Isola (Monteriggioni) per Alzheimer Fest 2025.

- **L'EROICA visita guidata al museo**

4 ottobre - passaggio e sosta a Murlo della storica gara ciclistica "l'Eroica", visita guidata gratuita con acquisto del biglietto di entrata al museo archeologico.

- **Teste di Legno - spettacolo teatrale al museo**

14 dicembre - Spettacolo teatrale per tutte le età in collaborazione con [Straligut Teatro](#) e [Fondazione Musei Senesi](#). Uno spettacolo per bambini e adulti dedicato a Pietro Leopoldo Asburgo Lorena, granduca di Toscana

Nell'ambito dell'iniziativa "LE NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA"

- **La fortuna degli Etruschi a Murlo - mostra -**

22 luglio. Inaugurazione del percorso museale temporaneo che dopo 40 anni riporta nelle vetrine i reperti e documenti della storica mostra "Case e Palazzi d'Etruria" del 1985 e celebra i 10 anni del festival Internazionale BluEtrusco

Visita guidata dal direttore del museo

- **La fortuna degli etruschi a Murlo - lettura teatrale -**

1 agosto. Lettura animata per bambini. Venerdì 1 agosto alle un'avventura letteraria che ha trasportato i bambini nel mondo etrusco! Lettura animata con Alice Bellini di **Straligt Teatro**. Evento in collaborazione con la **Biblioteca Comunale di Murlo**

Nell'ambito dell'iniziativa "GIORNATA DEGLI ETRUSCHI 2025" e delle celebrazioni regionali "PROGETTO ETRUSCHI 1985-2025"

X Festival internazionale della cultura etrusca BluEtrusco

Con il patrocinio: ITALIA.IT, MINISTERO DEL TURISMO

Con la partecipazione di: REGIONE TOSCANA Consiglio Regionale, Comune di Murlo, Provincia di Siena, m.s., GIORNATA DEGLI ETRUSCHI, PROGETTO ETRUSCHI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CIVILTÀ ETRUSCA, MURLO

X BLUETRUSCO

23-24 AGOSTO

MURLO / SIENA

LEO RIGINI

LA SCOPERTA DEL PALAZZO
LA NASCITA DI UN MUSEO

Logos at the bottom: Comune di Murlo, Provincia di Siena, VESPAI TOCCARE, ANTIQUE VIE

In occasione delle Giornate degli Etruschi 2025, nei giorni 23 e 24 agosto e il 20 settembre, si è svolta nel castello di Murlo (SI) la decima edizione di **BluEtrusco – Festival Internazionale della Civiltà Etrusca**, il primo in Italia interamente dedicato alla promozione e alla divulgazione della cultura etrusca e italiana. Anche quest'anno il borgo medievale si è trasformato in un grande laboratorio culturale immersivo, animato da conferenze, dimostrazioni di archeologia sperimentale, laboratori didattici, visite guidate, escursioni archeologiche, ricostruzioni storiche, musica e degustazioni di prodotti del territorio.

Il tema scelto per l'edizione 2025, **“Le Origini: la scoperta del palazzo, la nascita di un museo”**, ha approfondito gli inizi della ricerca archeologica a Poggio Civitate, dalle prime ricognizioni di **Ranuccio Bianchi Bandinelli (1926)** fino alla nascita dell'Antiquarium e dello stesso Museo Archeologico di Murlo, passando per le missioni universitarie americane avviate negli anni Sessanta, il tema delle Origini è stato inoltre il *fil rouge* che ha unito due importanti ricorrenze: il **quarantesimo anniversario dell'“Anno degli Etruschi” (1985)**, promosso all'epoca dalla Regione Toscana come grande operazione culturale per riportare l'attenzione sul patrimonio archeologico etrusco. La grande mostra organizzata a Siena nel 1985 rese infatti possibile, per la prima volta, la presentazione sistematica dei materiali provenienti dagli scavi di Poggio Civitate, ponendo le basi per la futura nascita dell'Antiquarium di Poggio Civitate; e il **decimo anniversario della nascita di BluEtrusco**, un traguardo significativo per un festival che negli anni ha saputo coniugare rigore scientifico, divulgazione accessibile, rievocazione storica e partecipazione del pubblico.

L'evento è stato realizzato sotto l'alto patrocinio del **Ministero del Turismo**, della **Regione Toscana** e della **Provincia di Siena**, ed è stato organizzato dal **Comune di Murlo** e dal **Museo Archeologico di Murlo**, in collaborazione con **Fondazione Musei Senesi**, con il **Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena** e con il laboratorio Vietato non Toccare. Hanno concesso il patrocinio l'**Hamerst University of Massachusetts** e l'**Unione dei Comuni della Val di Merse**. Hanno partecipato attivamente alle attività i gruppi **Suodales**, **Herentas**, **Archeoworld/Albori**, **GAM – Gruppo Archeologico Massarosa**, **Martacos**, **Pithos**, vari artigiani e rievocatori, con il supporto dell'**Associazione Culturale Murlo** e la **Proloco**. Alla promozione dell'evento si è affiancato il media partner **Anticae Viae**.



Attività del Festival

- **Archeotrekking** – 23 e 24 agosto, 20 settembre (a cura degli archeologi e dei naturalisti del Museo Archeologico di Murlo)

Si è svolta l'escursione archeologico-naturalistica lungo l'anello Murlo–Poggio Civitate–Poggio Aguzzo: un percorso di circa 4,5 km, con dislivello di 124 metri, che ha permesso ai partecipanti di conoscere da vicino il sito dove nel VII e nel VI secolo a.C. gli Etruschi costruirono un grande insediamento attorno ad un palazzo principesco. L'attività ha coinvolto complessivamente **152 partecipanti**, suddivisi tra le varie giornate (73 + 45 + 34). Durante il cammino sono stati approfonditi gli aspetti paesaggistici e archeologici dell'area, con particolare attenzione alle fasi della scoperta del sito e alle ricostruzioni della vita antica.

- **Visite guidate al Museo e accesso ai magazzini** – 23 e 24 agosto (Direttore del Museo Archeologico di Murlo)

Alle ore 12:00 e alle ore 14:00 di entrambi i giorni si sono tenute visite guidate al museo con accesso esclusivo a una sala dei magazzini, contenente reperti solitamente non esposti al pubblico. Il Direttore del Museo ha illustrato materiali provenienti dallo scavo di Poggio Civitate, offrendo una prospettiva privilegiata sul lavoro di conservazione e studio che accompagna la vita del museo.





-
- **Un giorno al mercato etrusco** – Piazza della Cattedrale e vie adiacenti

(con Suodales, Herentas, Archeoworld/Albori, Martacos, Pithos, GAM, artigiani vari)



Per l'occasione la Piazza della Cattedrale e le strade del borgo si sono trasformate in una piazza etrusca, rievocando uno spazio di scambio, lavoro e socialità di 2.500 anni fa. Le botteghe erano animate da artigiani che lavoravano metalli, ceramica e materiali organici, da ceramografi al tornio, da dimostratori di tecniche belliche e di caccia, e da scribi che mostravano strumenti e modalità della scrittura etrusca. Le attività hanno coinvolto adulti e bambini in un percorso continuo, dalle ore 17:00 del primo giorno fino alle 18:00 del giorno successivo.

I tavoli dimostrativi comprendevano la **lavorazione dell'ambra** (A. Fazzini), **dell'osso e dell'argento** (M. Sbrancia), **la ceramica al tornio** (Martacos), **la ceramica a figure nere e la pittura vascolare** (Pithos), **la giocoleria nel mondo antico** (E. Borrile), la preparazione dei **profumi e degli aromi antichi** (GAM). Le aree tematiche dedicate alla **caccia** "Sui sentieri di Selvans" e alla **guerra** "Le arti di Laran" erano curate rispettivamente da Suodales, mentre Herentas animava gli spazi dedicati alla **musica**, alla **danza** e alle arti performative.





- **Laboratori didattici e giochi di ruolo**

(a cura di Valter Fattorini, Lola Teale, Martacos, Pithos e Suodales, Associazione Culturale Murlo, Università di Siena/Vietato non Toccare)

I laboratori hanno coinvolto le famiglie e i giovani visitatori in attività centrate sulla cultura materiale dell'Etruria: **modellazione della ceramica, decorazione a figure nere, ricostruzione di oggetti in materiali organici**, introduzione alla **scrittura**, all'**armamento e alle tecniche militari**, oltre a **giochi di ruolo** come l'Agone di Paniathi dedicato alla musica antica (Lola Teale). L'offerta, ricca e continua nelle due giornate, ha permesso ai visitatori di vivere in prima persona tecniche e ritualità dell'antichità.

Durante i pomeriggi di Blu Etrusco, inoltre, i ragazzi delle scuole elementari e medie di Murlo, assieme all'Associazione Culturale Murlo ed al Laboratorio Vietato non Toccare, hanno proposto ai visitatori più giovani dei **puzzle** bendati, un'attività divertente e coinvolgente pensata per sensibilizzare sull'accessibilità nei percorsi museali.

Un gioco che diventa occasione di riflessione, ispirato proprio al Museo Archeologico di Murlo, che mette a disposizione ricostruzioni tattili dei reperti per favorire la visita di persone non vedenti e ipovedenti.



- **Archeologia sperimentale**

(a cura di Riccardo Chessa – Archeoworld/Albori e Alberto Rossi – Archeodromo del Conero)



L'archeologia sperimentale ha rappresentato uno dei cuori pulsanti del festival. Riccardo Chessa e il gruppo di Archeoworld/Albori assieme ad Alberto Rossi dell'Archeodromo del Conero hanno realizzato dimostrazioni di fusione del bronzo, lavorazione dei metalli, fusione e creazione di vasi ed elementi in pastavitrea, ricostruzione di piccoli manufatti basati sui reperti di Poggio Civitate, creazione degli orditi e utilizzo del telaio a 4 licci. Il pubblico ha potuto assistere alla produzione di punte di freccia, fibule e oggetti decorativi, oltre alla preparazione del materiale ceramico. Accanto a queste attività si è svolta la presentazione delle antiche tecniche di vinificazione, con **Francesco Mondini – EtruscanyWines**, che ha offerto degustazioni di vino realizzato secondo procedure ispirate alle pratiche etrusche. Gli assaggi son stati proposti sia in calici di vetro che in perfette riproduzioni di coppe in bucchero.





- **Allestimenti all'interno del Museo**

(a cura di Suodales e Herentas)



Il Museo Archeologico ha ospitato ricostruzioni degli ambienti del palazzo principesco etrusco: il **gineceo**, con dimostrazioni di danza, musica, filatura e tessitura (Herentas); il **simposio**, con oggetti e rituali conviviali (Suodales); la **sala del principe**, dedicata alla scrittura ed alla rappresentazione del potere nel VII e VI secolo a.C. La narrazione ha accompagnato i visitatori in un'esperienza immersiva, ripensata sulla base delle più recenti ricostruzioni scientifiche del sito.



- **Conferenze**

23 agosto – Sala della Palazzina

La giornata è stata dedicata ai festeggiamenti del quarantennale de “l’Anno degli Etruschi 1985 – 2025”, la durata di ciascun intervento è stata di circa un’ora.

- **Giulio Paolucci** MAEC Cortona : **Progetto Etruschi 40 anni dopo: Murlo e le altre**
- **Simonetta Stopponi** già Università di Perugia, direttore degli scavi di Campo della Fiera : **Case e palazzi d’Etruria 40 anni dopo**

24 agosto – Centro Storico

La giornata è stata dedicata alla storia del museo di Murlo e della musealizzazione dell’area:

- **Franco Cecchi** – restauratore, **Neri Mannelli** – archeologo, **Michele Goggioli** consulente finanziario, **Elena Sorge** – funzionaria Archeologa Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno: **Murlo la nascita di un museo da Ranuccio Bianchi Bandinelli a Silvia Goggioli**
- **Gabriella Carpentiero** – funzionaria Archeologa Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena Grosseto Arezzo, **Sem Scaramucci** – Archeologo: **Dallo scavo della E78 alla musealizzazione, tra archeologia preventiva e archeologia pubblica”**

Nei due giorni sono stati contati circa **140 uditori** alle conferenze.

*La domenica 24 agosto **Michele Goggioli**, figlio dell’archeologa Silvia ha donato al Museo parte dell’importante **archivio della madre** contenente **libri, documenti e preziosi appunti***

dell'archeologa con importanti riflessioni sul sito di Poggio Civitate e attraverso i quali è possibile ricostruire le tappe salienti della nascita del Museo Archeologico di Murlo.

- **Rievocazione storica – Il rito funebre etrusco**

(a cura di Suodales, Herentas, E. Borrile)

La rappresentazione serale ha ricostruito un rito funerario etrusco, con gesti, preghiere, danze e musiche che accompagnavano il passaggio del defunto nel mondo ultraterreno. Il pubblico ha potuto assistere alla preparazione del banchetto e ai giochi rituali che si tenevano in occasione delle cerimonie commemorative.



- **Proiezioni, Musica, degustazioni ed eventi serali**

Sabato 24, alle ore 20:00 è stato presentato, alla presenza del regista **Riccardo Bicicchi**, il nuovo video promozionale “**Toscana Terra Etrusca**”, prodotto da **Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana**. (la proiezione, vista la buona affluenza e le numerose richieste è stata ripetuta anche il giorno 25 agosto).



alle 20:30 la degustazione *Aspettando Siena Jazz*, con bruschette, formaggi e lo spumante **Farnito Brut** offerta da **Carpineto – Grandi Vini di Toscana**,

a seguire il concerto del

- **Med Trio**, formazione composta da Matilde Gori (tromba), Lorenzo Gagna (contrabbasso) e Tommaso Loteni (batteria), in collaborazione con “**Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz**”.

La serata successiva, a chiusura della manifestazione, il concerto dei

- “**Rotta su Zena**” della tribute band **Gli Amici di Pippo**, dedicato a De André.



Gli Stand gastronomici (**Alimentari Mori, La Sosta Toscana e il Birrificio Artigianale Diana**) sono rimasti aperti durante tutte e due le giornate, dalla colazione di metà mattina fino a mezzanotte.

Durante le due giornate è stata presente **Fondazione Musei Senesi** con stand informativi dedicati al territorio e ai percorsi culturali della provincia di Siena

20 settembre

- **Archeotrekking - Escursione conclusiva** – (in collaborazione con **Italia Nostra** e il **Festival Minore di Monticiano**)

La giornata si è svolta sui colli di Poggio Aguzzo e Poggio Civitate, con un percorso dedicato alla scoperta della storia del territorio e del paesaggio. L'escursione ha rappresentato la chiusura ideale di un festival che quest'anno ha voluto tornare alle origini, celebrando le radici del sito e del museo.

La decima edizione di BluEtrusco ha confermato il ruolo centrale del festival nella valorizzazione del patrimonio etrusco della Toscana. Il pubblico ha risposto con entusiasmo a tutte le iniziative proposte, dalle conferenze alle attività sperimentali, dalle ricostruzioni storiche alle degustazioni. Grazie alla partecipazione di archeologi, artigiani, rievocatori, gruppi culturali e istituzioni scientifiche, il festival ha saputo integrare ricerca, didattica e divulgazione, offrendo un'esperienza unica che unisce qualità scientifica, accessibilità e coinvolgimento della comunità.

Nei giorni del 24 e del 25 Agosto è stata stimata la presenza di circa 700 persone arrivate da ogni parte della Toscana e d'Italia per partecipare al Festival, sono stati inoltre strappati 349 biglietti al Museo Archeologico.

Direzione del Festival: Folco Biagi

Credits fotografie: **The Dark Shutter** (Ilaria Borgognini)-Suodales

7. Comunicazione, Promozione, Pubblico

Dal 2024 con l'ingresso del Museo Archeologico di Murlo nel **Sistema Museale Nazionale** gestito dalla **Direzione Generale dei Musei**, sono state attivate le seguenti pagine web su portali ministeriali:

◆ Pagina su Cultura.gov, portale del **Ministero della Cultura**

<https://cultura.gov.it/luogo/antiquarium-di-poggio-civitate-museo-archeologico>

◆ Pagina su Italia.it, portale del **Ministero del Turismo**

<https://www.italia.it/it/toscana/murlo/luoghi-della-cultura/museo-archeologico-di-murlo---antiquarium-di-poggio-civitate>

Nell'ambito della comunicazione e della promozione la **pagina web del museo** <https://www.museisenesi.org/museo/antiquarium-di-poggio-civitate-museo-archeologico/> è curata con la collaborazione della Fondazione Musei Senesi, il Museo è presente sulle principali piattaforme telematiche:

Facebook (<https://www.facebook.com/museomurlo/>)

La presenza costante del Museo su Facebook ha permesso un notevole aumento di interesse e di interazioni con la struttura.

Follower della pagina sono aumentati in modo soddisfacente passando nel corso del 2025 da 6117 a **6175**. (+ **58**)

la pagina Facebook dedicata alla manifestazione di BluEtrusco (<https://www.facebook.com/BluEtruscoMurlo>) è passata da **2807** a **3026** follower (+ **219**)

Instagram (<https://www.instagram.com/museomurlo/>)

La presenza del Museo su Instagram si è rafforzata aumentando soddisfacentemente e passando dai 2160 follower del 2024 ai **2362** del 2025 (+**202**)

YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCSzhHuzjSJB9VmhTS_FFqpg)

Al fine di creare uno strumento per la comunicazione più esaustiva attorno al festival annuale di BluEtrusco è stato creato nel 2024 il sito web **bluetrusco.it**, un sito

vetrina a uso dei fruitori con la descrizione delle diverse attività del weekend di Blu Etrusco il programma, i link utili per la fruizione del territorio

<https://www.bluetrusco.it/programma-2025/>

Ecosistema Social Media

Con l'obiettivo di amplificare i contenuti del sito e promuovere l'evento è stata predisposta un **ecosistema social media** basandosi sugli strumenti di Meta: pagina **Facebook**, profilo **Instagram** e una campagna Meta Ads

dedicata.

I risultati complessivi:

162.625 account raggiunti

20.000 interazioni coi contenuti

Campagna online/offline

A supporto della promozione dell'evento (e delle uscite organiche stampa) sono state realizzare alcune campagne con testate giornalistiche:

Corriere di Siena - Campagna Stampa + Campagna Display

Corriere di Arezzo - Campagna Stampa + Campagna Display

Corriere dell'Umbria - Campagna Stampa + Campagna Display

La Nazione - Campagna Display

Siena Notizie - Campagna Display

Articoli su stampa

Con l'obiettivo di promuovere l'evento sono stati rilasciati due comunicati stampa. Di seguito i link agli articoli

(online) che sono usciti

<https://spettacolo.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2025/09/REP.-VERBALE-n.-3.pdf>

<https://archeologia.toscana.it/w/bluetrusco-2025-le-origini>

<https://www.touringclub.it/eventi/murlo-bluetrusco-2025>

<https://www.visittuscany.com/it/eventi/bluetrusco/>

<https://www.murlocultura.com/site/prossimi-eventi/660-bluetrusco-2025>

<https://www.familygo.eu/vacanze-con-bambini/eventi/siena/festival-bluetrusco-murlo/>

<https://www.tribune.com/arti-visive/archeologia-arte-antica/2025/07/estate-2025-toscana-progetto-etruschi/>

<https://www.museisenesi.org/progetto-etruschi/2025/bluetrusco-2025-le-origini-due-giorni-per-vivere-murlo-tra-archeologia-musica-e-sapori/>

https://x.com/Italia_Nostra/status/1966778124311687655

<https://ilreporter.it/sezioni/eventi/weekend-firenze/eventi-toscana-questo-weekend-23-24-agosto-2025/>

Nel corso dell'anno 2025, grazie anche alla costante presenza sui social, il Museo è stato inserito anche in numerose **pagine web di magazine e blog** dedicati al turismo culturale ed enogastronomico.

<https://spettacolo.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2025/09/REP.-VERBALE-n.-3.pdf>

<https://www.facebook.com/anticaeviaetravel/videos/%EF%B8%8F-%F0%9D%90%88%F0%9D%90%A5-%F0%9D%90%8C%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%84%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%8C%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%AF%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%A6%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%AF%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A0%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A5-%F0%9D%90%8F%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%B3%F0%9D%90%B3%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%8F%F0%9D%90%A8/1958048231653196/>

<https://www.facebook.com/anticaeviaetravel/videos/%EF%B8%8F-%F0%9D%90%88%F0%9D%90%A5-%F0%9D%90%8C%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%84%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%8C%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%AF%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%A6%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%AF%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A0%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A5-%F0%9D%90%8F%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%B3%F0%9D%90%B3%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%8F%F0%9D%90%A8/1958048231653196/>

<https://www.facebook.com/BluEtruscoMurlo/videos/-%F0%9D%90%8B%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%A9%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%AF%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A1%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A5-%F0%9D%90%8C%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%80%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A1%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%A0%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%8C%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%A2-%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%AF%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AC%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A1%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A1%F0%9D%90%9E/9862610503843868/>
https://www.instagram.com/reel/DNfBU_wId4Y/
<https://www.instagram.com/reel/DNTHSA7or4Y/>
https://www.instagram.com/reel/DM_CEaXIUve/
<https://www.instagram.com/reel/DNZ3qSUoK7g/>
<https://www.instagram.com/reel/DNAf07iMpn0/>
https://www.youtube.com/watch?v=_l0L_eAQX34
<https://www.facebook.com/anticaeviaetravel/videos/%F0%9D%90%8B%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%A0%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%AF%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%9E-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%9A-%F0%9D%90%92%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%A8%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%9A-%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%A7-%F0%9D%90%B0%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A4%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A7%F0%9D%90%9D-%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%A5-%F0%9D%90%AD%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A6%F0%9D%90%A9%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%9D%F0%9D%90%A2->

[%F0%9D%90%8C%F0%9D%90%9A%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%9C%F0%9D%90%A8-%F0%9D%90%80%F0%9D%90%AE%F0%9D%90%AB%F0%9D%90%9E%F0%9D%90%A5%F0%9D%90%A2%F0%9D%90%A8-%F0%9D%98%88%F0%9D%98%B3%F0%9D%98%A6%F0%9D%98%A2-%F0%9D%98%88%F0%9D%98%B3%F0%9D%98%A4%F0%9D%98%A9%F0%9D%98%A6%F0%9D%98%B0%F0%9D%98%AD%F0%9D%98%B0%F0%9D%98%A8%F0%9D%98%AA%F0%9D%98%A4%F0%9D%98%A2/719387297181786/](#)

<https://invitationtotuscany.com/guide/italy/tuscany/events-in-tuscany>

<https://www.viaggiemiraggi.info/toscana/>

<https://www.instagram.com/p/DNQkVOsK1H6/>

<https://portalhistoriarenactment.com/calendario-internacional-de-eventos/>

<https://www.facebook.com/groups/passioneetrusca/posts/4015891475222852/>

<https://www.tiktok.com/@sabrinaromagnoli2/video/7459101137535323414>

<https://www.albergodimurlo.com/territorio/>

<https://www.altre-vie.com/esperienza/trekking-miniere-ferrovia-murlo>

<https://www.camminodetruriacentro.it/galleria-immagini/>

il Festival BluEtrusco 2025 rientra tra i vincitori del bando del Ministero della Cultura DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO dal titolo “Accesso, modalità e criteri di attribuzione e di erogazione delle risorse, a valere sul Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica” D.D. 02 12 2025

<https://spettacolo.cultura.gov.it/documenti/bando-fondo-nazionale-per-la-rievocazione-storica-2025-d-m-20-marzo-2025-n-75-elenco-dei-contributi-erogati-nellesercizio-finanziario-2025/>

8. Progetti

- Dal 2024 il museo entra ufficialmente a far parte del **Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer** con programmi dedicati alle persone che vivono con l'Alzheimer. Le principali linee di azione del Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer sono la formazione permanente e continua e il coordinamento della comunicazione e della promozione delle iniziative, per promuovere con maggiore incisività un cambiamento sociale e una risposta della comunità alla questione della demenza (<https://www.museitoscanialzheimer.org/chi-siamo/>)
- Nel 2020 è stato avviato il progetto “**Vietato non toccare**”, nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Comune di Murlo, l'Associazione Culturale Murlo e l'Università degli Studi di Siena, in particolare l'Ufficio Accoglienza Disabili e Servizi DSA e il Dipartimento delle Scienze storiche e dei Beni Culturali.
Il progetto mira all'ampliamento della fruibilità delle collezioni, mediante l'abbattimento di tutte le barriere architettoniche e sensoriali e la realizzazione di un itinerario museale tattile e uditivo, al fine di attuare, in aderenza al dettato costituzionale, un concreto godimento delle risorse culturali per tutte le fasce della popolazione e meglio valorizzare il territorio di riferimento rappresentato dall'intero comprensorio della Val di Merse.
La progettazione degli interventi è ideata in modo da essere attuabile in forma progressiva, in base alle disponibilità annuali del Comune di Murlo e dell'Associazione Culturale Murlo, principali finanziatori.
La prima operazione individuata nell'adeguamento architettonico di tutto l'edificio a persone con disabilità motoria è stata conclusa nel 2020.
Nel corso del 2023, grazie ad una campagna di crowdfunding sulla piattaforma Eppela, è stato ampliato il percorso con nuove 10 postazioni tattili.
E' in fase di progettazione il rinnovo del pian terreno del museo laddove sono previste anche nuove postazioni tattili
- Nel corso del 2025 è accresciuta ulteriormente la piccola **biblioteca di testi di archeologia**, dedicata ai ricercatori e agli studiosi che frequentano i magazzini ed il laboratorio di restauro, i volumi sono frutto di donazioni.

18 marzo 2026

Il direttore scientifico
Dott. Folco Biagi



